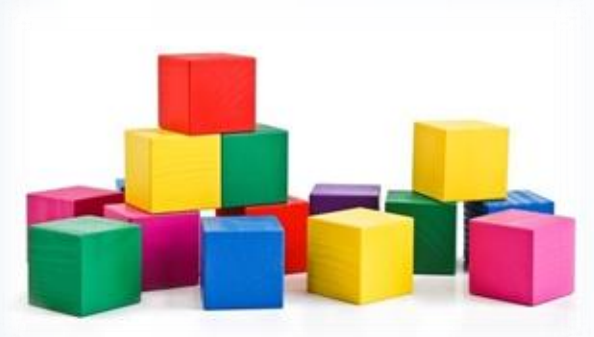
«Использование дидактических материалов М. Монтессори в практике работы с детьми раннего возраста»



Мария Монтессори

(31.08.1870 - 06.05.1952)

Первая женщина-врач в Италии, ученый, педагог и психолог.

В педагогику Мария Монтессори пришла, познакомившись с трудами французского врача и педагога Эдуарда Сегена. Он предположил, что дети с особенностями в развитии отличаются от "нормальных" только тем, что лишены естественной инициативности, которая может быть им возвращена с помощью специального стимульного материала.

Система была использована в «Доме ребенка», открытом ею 6 января 1907 году в Риме.

Педагогические принципы Марии Монтессори

Содействия естественному развитию

Взаимодействия с «подготовленной средой»

Свободы выбора в «подготовленной среде»

Индивидуальной активности в учении (мотивационная, двигательная, самоконтроль, речевая и познавательная активность, активность в социальной сфере)

Предметности в учении

Правила использования Мантессори-материала

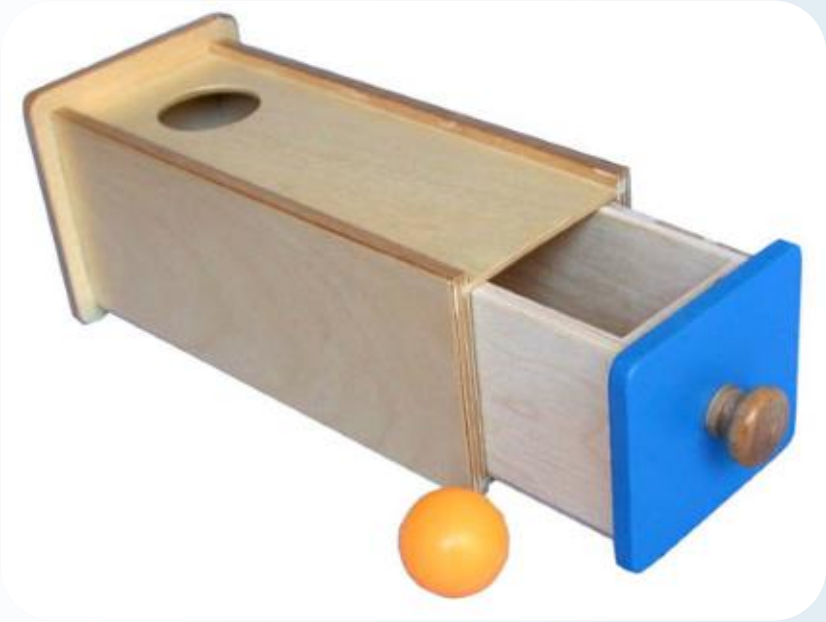
- *Так как они созданы для серьезной цели — развития ребенка — дети должны относиться к ним с уважением.*

  С материалами нужно обращаться аккуратно и только после того, как понято их использование.

- *Когда ребенок хочет выполнить какое-то упражнение, он приносит все необходимые материалы и аккуратно раскладывает их на коврике или столе в определенном порядке. Когда упражнение закончено, материалы возвращаются на свое место в первоначальном виде, чтобы их мог использовать другой ребенок.*

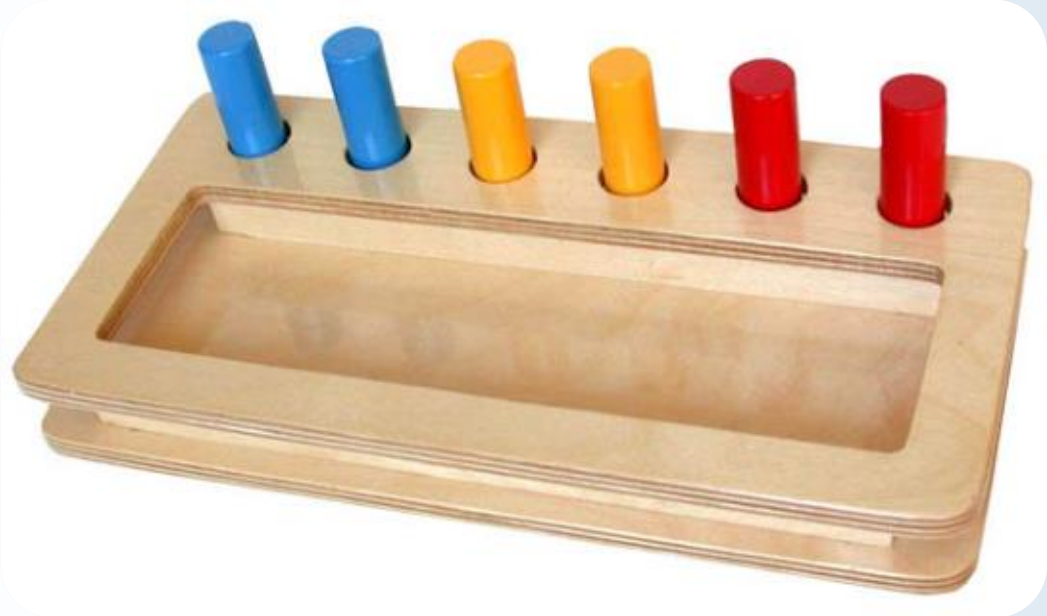
- *Ребенок имеет право пользоваться материалом, не будучи прерванным ни другими детьми, ни воспитателем. Здесь педагог должен быть предельно внимательным. Похвала или даже улыбка могут отвлечь ребенка.*

Монтессори материал



Игрушка для развития зрительно-моторной координации, умения действовать двумя руками и понимания постоянства объектов

(возраст использования: с 10 месяцев)



Игрушка для развития зрительно-моторной координации, развития пинцетного захвата, умения действовать двумя руками и различения цветов

(возраст использования: от 1 года)

Игрушка для развития зрительно-моторной координации, развития пинцетного захвата и различения форм и размеров

(возраст использования: от 1 года)

Игрушка для развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики, понимания последовательности действий и различения цветов

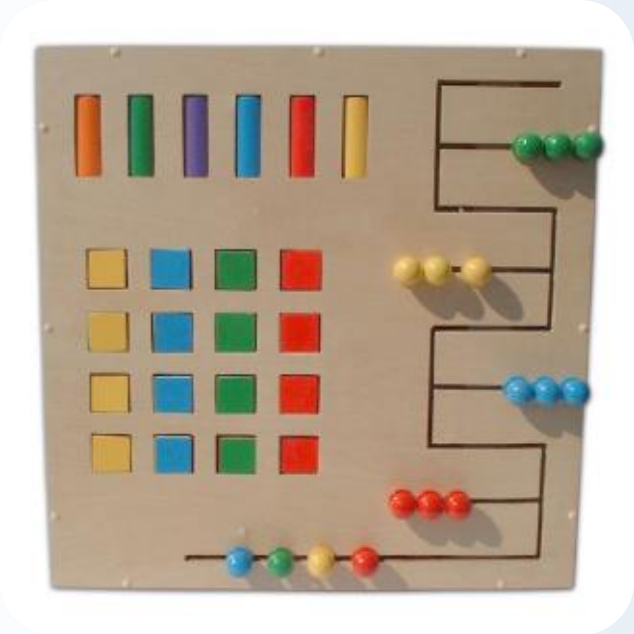
(возраст использования: от 1,5 лет)

Ящик для рисования песком, с использованием предметов, оставляющих следы

(возраст использования: от 1,5 лет)

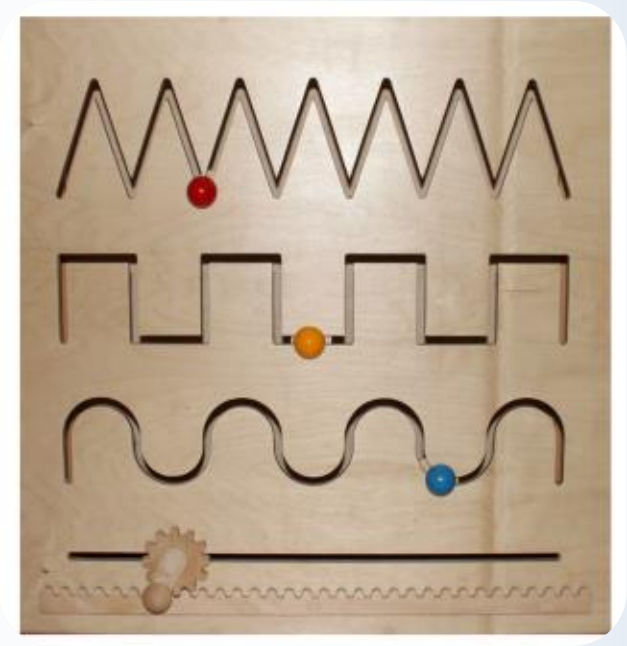
Модуль для развития зрительно-моторной координации, умения действовать двумя руками, понимания постоянства объектов и последовательности действий

(возраст использования: с 10 месяцев)



Работа с модулем способствует распознаванию цветов, умению формировать ряд одинаковых предметов, совершенствует зрительно моторную координацию, укрепляет мышцы рук, учит сравнивать и анализировать

(возраст использования: от 2 лет)



Главное назначение модуля – подготовка руки и глаз к письму

(возраст использования: от 1,5 лет)

Игрушка для развития зрительного восприятия, наблюдательности, внимания и мелкой моторики

(возраст использования: 2 - 3 года)

Игрушка для развития координации движений, мелкой моторики рук, логического мышления

(возраст использования: от 2 до 5 лет)

Комод предназначен научить различать геометрические формы и размеры. Происходит развитие зрительного восприятия

(возраст использования: от 3 лет)